

ПРОЄКТ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ТА МЕДІАКУЛЬТУРА

першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія
(шифр, назва)
галузі знань 03 Гуманітарні науки
(шифр, назва)

Освітня кваліфікація: бакалавр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

/ _____ / (протокол № __ від «
_____» __ 202_ р.

Освітня програма вводиться в дію з __ 202_ р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ № __ від «__» _____ 202_ р.

Луцьк – 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Москвич Ольга Дмитрівна – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології, керівник робочої групи;
2. Пригода-Донець Таміла Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології;
3. Шостак Віктор Михайлович – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, та Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

034 Культурологія

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології
Професійна кваліфікація	
Офіційна назва освітньої програми	Креативні індустрії та медіакультура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	На базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет визнає та перезараховує до 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Не менше 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	Рік впровадження освітньо-професійної програми: 2024 р
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Особа може здобувати ступінь бакалавра за умови наявності повної загальної середньої освіти
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024-2029 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/all-educations
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка кваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури, які мають ґрунтовні теоретичні знання та різносторонні практичні навички, здатності до інноваційного мислення й ефективної комунікації, та вміють творчо їх застосовувати у різних сферах креативних індустрій та медіакультури з урахуванням актуальних завдань культурної політики України і регіональної специфіки Волині.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; креативні індустрії, соціокультурні інститути і практики, які забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення і використання в сучасному медіапросторі. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними

	теоретичними знаннями та практичними навичками в сфері креативних індустрій і медіакультури, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури, креативних індустрій і медіатрансформацій; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації, а також медіааналітики щодо культурних креативних індустрій; технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу; електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Базова вища освіта в гуманітарній галузі знань за спеціальністю Культурологія на основі різносторонньої міждисциплінарної підготовки, необхідної для подальшої фахової діяльності або продовження навчання на другому (магістерському) рівні.
Особливості програми	Програма орієнтована на різносторонню підготовку фахівця широкого профілю, що забезпечується збалансованим поєднанням навчальних дисциплін як із теоретичної культурології, так і з практичної сфери креативних індустрій і медіакультури. Структура програми сформована із врахуванням сучасних медіатрансформацій в культурі та особливостей Волині як пограничного транскультурного регіону. Студенти мають можливості брати участь у програмах міжнародної академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, культури, мистецтва, медіа, культурні та креативні індустрії. Фахівець зі спеціальності культурологія готується для практичної організаційної, аналітичної, проектної, дослідницької діяльності в науковій і культурно-освітній галузях, культурних та креативних індустріях – будинках культури, музеях, бібліотеках, туристичних агенціях, дитячих дошкільних та позашкільних закладах, професійно-технічних навчальних закладах, засобах масової інформації, громадських організаціях, дослідницьких установах, системі охорони пам'яток історії та культури. Основні професійні кваліфікації: фахівець з аналітики культури та креативних індустрій, працівник та керівник закладів культури, медіааналітик, спеціаліст з охорони культурної спадщини, митний експерт з оцінки і атрибуції культурних цінностей, копірайтер, редактор, журналіст, арт-менеджер, куратор, галерист, гід-екскурсовод; керівник та працівник структурних адміністративних підрозділів з охорони культурної спадщини, фахівець з управління громадськими проєктами та програмами, експерт з проблем міжнародного культурного співробітництва, менеджер грантових проєктів та програм із культурних індустрій, організатор культурно-дозвілєвої діяльності (http://profstandart.org.ua/) Згідно з Класифікатором професій України ДК 003:2010 (чинний) станом на 25.10.2021 р. випускники мають право обіймати такі посади: 1229.6 – керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту (керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); керівник гуртка; голова секції (творчої); завідувач закладу клубного типу; завідувач студії; завідувач виставки; завідувач філіалу (філії) музею); 1492 – менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту; 3310 – фахівці з початкової освіти (культури організатор закладу позашкільної освіти); 3340 – фахівці спеціалізованої освіти та інші фахівці в галузі освіти та навчання (інструктор культурно-просвітнього закладу; фахівець у сфері позашкільної освіти тощо); 3439 – інші технічні фахівці в галузі управління (інструктор з організаційно-масової роботи; організатор громадських заходів); 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва (керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) тощо).

Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого та особистісно-орієнтованого навчання на засадах компетентнісного, системного, інтерактивного та креативного підходів. Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні, презентації), позааудиторні (консультації, практика, самоосвіта), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів включає: поточне оцінювання роботи студентів упродовж семестру (тести, усне опитування, виконання творчих завдань та проєктів, презентацій, есе, завдань для самостійного вивчення, рефератів та ін.); проміжний (модульний) контроль; підсумковий контроль (залік чи екзамен), що може проводитись письмово чи усно. Оцінка за проходження практик, за курсову роботу виставляється після публічного захисту. Державна атестація включає захист кваліфікаційної роботи і атестаційний іспит, які оцінюються державною екзаменаційною комісією. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною та шкалою ЕКТС (A, B, C, D, E, FX). Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.
6 –Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для

	активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові (спеціальні) компетент- ності (ФК/СК)	ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллі) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов. ФК 13. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості. ФК 14. Опанування теоретичних та практичних основ розвитку культурних і креативних індустрій, передусім, івент- менеджменту, арт-кураторства, екскурсійної та музейно- галерейної діяльності. ФК 15. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних проблем медіакультури на основі системного розуміння розмаїття культурних норм та специфіки сучасних соціокультурних процесів. ФК 16. Здатність аналізувати специфіку функціонування культурних та креативних індустрій Волині як пограничного регіону в етнокультурологічному та полікультурному контекстах; комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.
7 – Програмні результати навчання	
Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	

ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

ПРН 17. Враховувати у фаховій діяльності соціальні, вікові, релігійні, етнічні, гендерні особливості, сприяти розумінню і толерантному ставленню до них в сучасному культурному просторі.

ПРН 18. Здатність моніторити соціокультурний потенціал, медіапростір та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти Волинського національного університету імені Лесі Українки, у яких достатній рівень наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347). З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Не менше 10% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу дисциплін, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, є визнаними професіоналами із вагомим досвідом практичної роботи. Підготовка фахівців здійснюється на базі випускової кафедри культурології, до викладацького складу якої входить 1 доктор філософських наук та 6 кандидатів наук, що мають відповідну кваліфікацію для викладання курсів освітньої програми.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Реалізація освітньої програми відбувається на сучасній матеріально-технічній базі ВНУ імені Лесі Українки (навчальні корпуси з обладнаними кабінетами і аудиторіями, комп'ютерні класи з вільним доступом до інтернету, наукова бібліотека, спортивні зали і майданчики) та розвинутій соціальній інфраструктурі (гуртожитки, їдальні, центр культури і дозвілля, університетська каплиця, коворкінг-зони, хаби, облаштована дворова територія), які дозволяють організовувати на високому рівні навчальний процес і створювати комфортні умови студентам для побуту, відпочинку та занять фізичною культурою, дотримуватись належного санітарного стану і вимог до безпеки усіх учасників освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Електронний ресурс Волинського національного університету імені Лесі Українки, що є показником інформаційного забезпечення організації навчального процесу в закладі освіти, відображено на офіційному сайті університету. Офіційний сайт Волинського національного університету імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/) призначений для представлення у глобальній мережі Інтернет, висвітлення інформації про освітню, наукову, культурно-просвітницьку, інноваційну діяльність університету; забезпечення функціонування навчального процесу як єдиної інформаційної системи; здійснення профорієнтаційної роботи та співпраці з роботодавцями. Студенти мають можливість працювати в науковій бібліотеці Волинського національного університету імені Лесі Українки, яка надає вільний доступ до навчально методичної літератури з кожної дисципліни, а також електронний доступ до інформаційно-наукових баз, у тому числі й міжнародних. Навчально-методичне забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою включає програми навчальних дисциплін та програми практик, силабуси освітніх компонентів, методичні рекомендації до навчальних курсів, посібники, підручники. В навчальному процесі з усіх курсів фахової підготовки широко застосовуються мультимедійні засоби навчання. Студенти мають доступ до мультимедійних аудиторій та комп'ютерного кабінету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. На основі двосторонніх <u>договорів</u> між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх <u>договорів</u> ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння іноземними студентами українською мовою. При потребі абітурієнти-іноземці мають можливість вивчати українську мову як іноземну на підготовчому відділенні ВНУ імені Лесі Українки. Навчальні плани підготовки бакалавра містять дисципліну «Українська мова як іноземна». Передбачається можливість викладання окремих фахових дисциплін англійською мовою.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їхня логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

(номер п/п)	Освітні компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.1.	Українська культура в європейському контексті	6	Екзамен
ОК 1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)/ Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)/ Українська мова (за професійним спрямуванням)	12	Заліки, екзамен
ОК 1.4.	Філософія: соціокультурний вимір	4	Екзамен
ОК 1.5.	Інформаційні технології в галузі знань	3	Залік
ОК 1.6.	Фізичне виховання	2	Залік
ОК 1.7.	Творчий феномен Лесі Українки	2	Залік
ОК 1.8.	Психологія міжособистісної взаємодії	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 2.9.	Вступ до фаху	5	Залік
ОК 2.10.	Медіаграмотність та інформаційна безпека	4	Екзамен
ОК 2.11.	Медіакультура	4	Екзамен
ОК 2.12.	Соціокультурний розвиток людства	5	Екзамен
ОК 2.13.	Етнокультурологія	4	Екзамен
ОК 2.14.	Первісна культура	4	Екзамен
ОК 2.15.	Культура давніх цивілізацій	5	Екзамен
ОК 2.16.	Культура Америки	4	Екзамен
ОК 2.17.	Культура Античності	4	Екзамен
ОК 2.18.	Культура Сходу	4	Екзамен
ОК 2.19.	Культура Європейського Середньовіччя	4	Екзамен
ОК 2.20.	Культура Європейського Відродження	4	Екзамен
ОК 2.21.	Культура Нового часу	4	Екзамен
ОК 2.22.	Сучасна культура	4	Екзамен
ОК 2.23.	Культура Постмодерну	4	Екзамен
ОК 2.24.	Естетика і культурологія медіамистецтва	4	Екзамен
ОК 2.25.	Аналітика культури	5	Екзамен
ОК 2.26.	Управління закладами культури і мистецтв	4	Екзамен
ОК 2.27.	Сучасні Івент-технології	4	Екзамен
ОК 2.28.	Культурно-дозвіллева діяльність	4	Екзамен
ОК 2.29.	Виставково-галерейна діяльність і арткураторство	4	Екзамен
ОК 2.30.	Театрознавство і кінознавство	6	Залік, екзамен

ОК 2.31.	Культурні та креативні індустрії	4	Екзамен
ОК 2.32.	Культура Волині	4	Залік
ОК 2.33.	Етика медіакомунікації	4	Залік
ОК 2.34.	Креативний менеджмент	4	Залік
ОК 2.35.	Проектна діяльність у сфері креативних індустрій	5	Залік
ОК 2.36.	Професійний імідж і корпоративна культура	4	Залік
ОК 2.37.	Практика з медіааналітики та соціо-культурного проектування	7	Залік
ОК 2.38.	Культурно-дозвіллева практика	4	Залік
ОК 2.39.	Практика у сфері креативних індустрій	5	Залік
ОК 2.40.	Культурно-краєзнавча практика	5	Залік
ОК 2.41.	Курсова робота з медіакультури	2	Залік
ОК 2.42.	Підготовка до кваліфікаційного іспиту	1	
ОК 2.43.	Написання випускної кваліфікаційної роботи	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180 кредитів	
Цикл вибірових освітніх компонентів			
ВК 3.44.		5	Залік
ВК 3.45.		5	Залік
ВК 3.46.		5	Залік
ВК 3.47.		5	Залік
ВК 3.48.		5	Залік
ВК 3.49.		5	Залік
ВК 3.50.		5	Залік
ВК 3.51.		5	Залік
ВК 3.52.		5	Залік
ВК 3.53.		5	Залік
ВК 3.54.		5	Залік
ВК 3.55.		5	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.	ОК 1.3.
ОК 1.6.	ОК 1.1.	ОК 1.5.	ОК 1.4.	ОК 1.8.	ОК 2.11.	ОК 2.23.	ОК 2.31.
ОК 1.7.	ОК 1.2.	ОК 2.16.	ОК 2.20.	ОК 2.21.	ОК 2.22.	ОК 2.25.	ОК 2.35.
ОК 2.9.	ОК 2.13.	ОК 2.19.	ОК 2.27.	ОК 2.26.	ОК 2.24.	ОК 2.34.	ОК 2.39.
ОК 2.10.	ОК 2.17.	ОК 2.28.	ОК 2.30.	ОК 2.29.	ОК 2.36.	ОК 2.37.	ОК 2.42.
ОК 2.12.	ОК 2.18.	ОК 2.30.	ОК 2.38.	ОК 2.33.	ОК 2.41.		ОК 2.43.
ОК 2.14.	ОК 2.32.						
ОК 2.15.	ОК 2.40.						

Короткий опис логічної послідовності вивчення освітніх компонентів освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або вирішення практичних проблем культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота виконується на засадах академічної доброчесності, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, а є самостійним науковим кваліфікаційним дослідженням. Бакалаврські роботи розміщуються в Інституційному репозитарії ВНУ імені Лесі Українки.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та цією освітньо-професійною програмою.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7
ОК 1							
ОК 2							
ОК 3							
ОК 4							
ОК 5							

5. Матриця відповідності фахових (спеціальних) компетентностей (ФК/СК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
 відповідними освітніми компонентами освітньо-
 професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27
ОК 1																											
ОК 2																											
ОК 3																											
ОК 4																											
ОК 5																											
ОК 6																											
ОК 7																											
ОК 8																											
ОК 9																											
ОК 10																											
ОК 11																											
ОК 12																											
ОК 13																											
ОК 14																											
ОК 15																											
ОК 16																											
ОК 17																											
ОК 18																											

Гарант освітньої програми